Маленькое чудо.

 Далеко за городом шел снегопад. Тучи заполонили всё небо, и не было видно ни единой звезды. Лишь изредка фары проезжавших мимо авто освещали дорогу. Дворники машины еле справлялись с большими, но такими лёгкими хлопьями снега. Каждая снежинка была особенно прекрасной и необычной. Они мягко приземлялись на стекло и медленно таяли, пока за ними наблюдал маленький мальчик восьми лет. Он всегда восхищался красотой зимних чудес. Особенно было волшебно среди хвойных лесов, простирающихся по дороге к домику бабушки и дедушки. Уже давно была глубокая ночь, но спать юному Даниэлю совсем не хотелось. Вообще-то, все его звали Донни, так ему и самому нравилось больше. Его брат Оливер и сестры Розалин и Энжел уже давно смотрели свои сладкие сны. Отец сидел за рулём, а мама следила за дорогой и шепотом о чём-то разговаривала с ним.

 Наступило последнее утро этого года, с улицы, пробираясь через оконные шторы, светили маленькие лучики солнца. Мягкий свежий ветерок веял из приоткрытой форточки. А из кухни доносился тонкий аромат блинчиков. Донни сладко потянулся и сел на кровать, быстро моргая и жмурясь от утреннего яркого света. Донни слез на пол, надел пушистые и невероятно мягкие тапочки с медвежьими ушками и глазами, которые подарили ему родители на рождество и спустился в низ на кухню.

 Шагая по большой деревянной лестнице мальчик, как всегда, рассматривал ровно висящие на стене картины в изящных резных рамках. На одной из самых его любимых работ был изображён смешной заяц с оленьими рогами на фоне других ещё более необычных животных. Эту картину можно рассматривать невероятно долго и всегда находить небольшие детали, которые не замечал раньше. -Дедушка! Бабушка! Доброе утро всем,- мальчик побежал каждого обнимать по очереди. Они довольно редко виделись, и Донни сильно скучал.

 На красиво сервированном столе стояла большая тарелка с фирменными блинчиками дедушки Стаса, политыми апельсиновым джемом. Он всегда их готовил на завтрак, когда приезжали внуки. Дедушка с бабушкой в семье Бейли будто поменялись местами. Они совершенно разные, но как говорится, противоположности притягиваются.

 Дедушка очень добрый и заботливый старичок с хорошим чувством юмора и белоснежными смешными усиками. Он очень любит готовить разные невероятно вкусные блюда и вязать. На самом деле дедушка писатель и написал уже много интересных книг, которые любит читать вся семья и жители деревни. Одевается он всегда просто, но со вкусом. Носит обычно английские костюмы-тройки из шерсти или твида с зауженными брюками на высокой посадке, пиджаком, закрытым жилетом однотонной расцветки, белой рубашкой и иногда надевает галстук-бабочку.

 Бабушка Надин наоборот, очень серьёзная и интеллигентная женщина, но иногда может позволить себе быть милой и веселой с внуками и мужем. Одежда её элегантная и строгая: платья в пол или ниже колена с длинным рукавом, часто это платья-костюмы приглушённых оттенков. Она человек науки, всегда читает какие-то интеллектуальные книги, научные статьи и часто пропадает в своем кабинете за какой-то важной работой. Что на самом деле бабушка делает, никогда не рассказывает, а задавать по этому поводу вопросы в семье считается невежливо. Поэтому никто ничего об этом не знает и никто в ее кабинете никогда не бывает.

 После завтрака по необычной для Норвегии традиции все собрались и поехали в лес за новогодней ёлочкой. Новый год в семье Бейли любили больше, чем Рождество и праздновали совсем по-другому, в отличии от жителей страны. Утром всегда ездили за ёлкой и наряжали ее, вечером отмечали за большим праздничным столом и после двенадцати ночи открывали все вместе подарки.

 Погода сегодня была действительно прекрасной. Снежок после вчерашнего снегопада блестел на солнце и громко хрустел под ногами. Лёгкий зимний ветер мягко обдувал лицо. А аромат леса и свежести сводил с ума. Все восхищённые от красоты, вышли из машины и направились в лес.

 Вдруг Донни запнулся обо что-то тяжёлое и приземлился лицом в снег. Поднимаясь и отряхиваясь, мальчик увидел небольшой сундучок из-за которого он упал. Пока никто не заметил, он решил открыть его и посмотреть, что в нем лежит. Кто же мог оставить сундук посреди леса? На удивление, внутри оказалась целая книга в старинной красивой темно-красной обложке с золотыми узорами вокруг, но без какого-либо названия или надписи. Донни открыл ее, чтобы посмотреть, что там написано, но вдруг кто-то пробежал за деревьями. Мальчик испугался, быстро спрятал книгу под куртку и побежал к остальным, пока его никто не потерял. Он решил, что рассмотрит и почитает таинственную рукопись уже дома.

 Ёлочка оказалась действительно очень красивой и пушистой. Все понимали, что просто так рубить живые деревья нехорошо и незаконно. Из-за этого уже много лет назад семья Бейли заключили сделку с владельцем этого леса. Каждый год перед праздником вырубали одну ёлочку, а весной сажали десяток новых. Благодаря этому в лесу появлялись новые молодые деревья, а вся семья радовалась прекрасной лесной красавице.

 По дороге домой Донни думал только об удивительной находке. Он размышлял, кто мог оставить или забыть ее, кто автор и где он находится, сколько времени пролежала книга и что всё-таки в ней написано. Когда мальчик открыл страницу в лесу, он заметил какую-то странную картинку неведомого животного и большой текст. Возможно, это сборник сказок про фантастических созданий или же про необычных животных, которые действительно существуют.

 Машина уже подъезжала к домику бабушки и дедушки. На самом деле, дом был действительно большой и красивый для норвежской деревеньки. Приятный серый цвет стен с белыми балками по бокам в сочетании с темно серой черепицей на крыше и белоснежными оконными рамами выглядело чудесно. На втором этаже над крыльцом находился небольшой открытый балкончик. На заднем дворе росла большая сосна, а вокруг участка живой забор из кипариса.

 Донни, не снимая куртку, побежал наверх в комнату. Пробегая по лестнице, мальчик ещё раз посмотрел на картину с рогатым зайцем и немного задумался. Животное очень похоже на странное существо, которое он увидел на той странице. Возможно они как-то связаны между собой и это предстоит ещё узнать.

 Комната была небольшой, но уютной. Кровать Донни стояла у резного старинного шкафа из темного дуба с ажурными металлическими ручками. Рядом стояла прикроватная тумбочка с домиком-часиками и небольшим светильником, который раньше оставляли на ночь как ночник. На противоположной стороне комнаты, около окна была кровать Оливера. Возле стояла такая же тумбочка, но на ней лежал ноутбук и блокноты брата. У стены находился огромный красивый сундук с кучей разных игрушек, с которыми ребята часто играли. А посередине всей комнаты лежал ворсистый серый ковер.

 Донни снял всю верхнюю одежду и удобно увалился на кровать, открывая при этом книгу. Листы были старыми и пожелтевшими, но при этом хорошо сохранились. На первой странице было изображено дерево, похожее на сосну с золотыми корнями, и много текста сбоку листа. Донни читать не стал, решив сначала пролистать всю книгу. На картинках было нарисовано много разных невероятных животных и странных вещей, которые никто никогда не видел и какой-то необычный знак. Посередине был нарисован красный цветок, а на нем четыре соединённых между собой кольца.

 Вдруг под кроватью брата что-то зашуршало. Мальчик испугался и резко сел, присматриваясь в даль комнаты. На сером коврике внезапно оказался заяц с оленьими рогами, как на картине у лестницы. В этот момент Донни понял, что такое "потерять дар речи от страха". Дыхание само остановилось и будто не хотело возвращаться.

 - Меня зовут Ульям. Ты новый хранитель?- серьезным голосом начал говорить заяц, от чего глаза мальчика ещё больше расширились. Зверёк выглядел массивным и пушистым с серой шерстью, а рожки казались совсем небольшими.

 - Кто я?- Донни не понимал, что происходит. Может он сильно ударился головой и сейчас ему все почудилось. Тогда нужно срочно сказать бабушке, это может плохо закончиться. Он машинально схватился за голову, встал с кровати и медленно пошел к двери, смотря прямо на существо, которое почему-то видел. Но заяц быстро понял, что мальчик собирается делать и подбежал к нему, не давая пройти к выходу.

 - Никуда не убегай, ты мне ещё нужен. Я существую, и тебе не кажется. У тебя книга, значит ты ее хранитель, и мне срочно нужно привести тебя к ясному кольцу. Ты ничего не знаешь что-ли?- Уильям оценивающе посмотрел на Донни, нервно топая задней лапой по полу.- Сейчас ты пойдешь со мной и будешь очень тихим, иначе все может закончиться не очень хорошо.

 Мальчик успел лишь коротко кивнуть, а заяц уже побежал к шкафу, внутри которого оказалась небольшая дверка. За ней прямо в стене дома был темный узкий коридор с лестницей, ведущей куда-то далеко вниз. Там оказалась ещё одна дверь, но уже железная. Уильям ввел какой-то сложный код, проход открылся, и они вместе прошли через него.

 Донни сразу понял, что оказался глубоко под землёй в какой-то сказочной деревушке. Повсюду были небольшие ухоженные домики, а по улицам ходили на двух лапах чудные животные, и все смотрели на мальчика, о чем-то шепчась между собой. Сверху над городком во все стороны расходились корни какого-то гигантского дерева, а на них росли светящиеся растения, которые дарили свет будто солнце. Наверно, это были корни сосны, которая растет на заднем дворе, но кто бы мог подумать, что под ней целое поселение.

 - Сейчас я отведу тебя к ясному кольцу. Это старинное общество, которое отвечает за всю нашу деревню и за хранителя книги, то есть тебя. Заяц очень торопился, а Донни было невероятно интересно, и он не мог не осматривать все и всех вокруг.

 Уильям привел мальчика в домик, который был намного больше и красивее других. Они оказались в большой зале, в центре пола которой был изображён тот самый знак с цветком и кольцами. Их уже ждали трое животных в темно-красных мантиях и даже один настоящий человек, которые сидели на коричневых тканевых диванах. Слева разместились пожилой баран с длиной серой бородой и молодая львица с яркими зелёными глазами, справа рыжий хитрый лис и мужчина с густыми черными волосами и мрачным видом. Все они одновременно встали и поклонились мальчику.

 - Приветствуем вас хранитель, мы члены общества ясного кольца. Меня зовут Агата, это Гейлорд. - львица указала на барана, который кивнул Донни и мальчик ему ответил лёгким кивком.- хитрый лис Саймон, а единственного человека среди нас зовут Верон.- у последнего глаза были темнее ночи и выглядел он очень пугающе.

 - Тебя, наверно, зовут Донни. Сейчас я тебе все расскажу.- начал рассказывать Гейлорд и все уселись обратно на мягкие диваны, видимо, понимая, что это затянется надолго.- После того, как хранитель покидает по какой-то причине нашу деревню и общество ясного кольца, то в новый год книга выбирает себе нового служащего. В этот раз им оказался ты. Наше поселение находится под великой сосной, которой уже много тысяч лет и питает энергию и свет от её золотых корней. Так продолжается уже не один век. Мы очень надеемся, что ты примешь дар книги и будешь охранять ее и нас. Твоя задача лишь защищать и ценить наши тайны, но помни, что рассказывать про них никому нельзя. Он посмотрел очень строго, но тут же улыбнулся.

 -Похоже, ты совсем не читал книгу. Нужно обязательно сделать это как можно скорее. Ты ещё совсем юн, но знай, что это всё очень важно. Совсем скоро будет двенадцать часов и тебе нужно поспешить обратно. Сегодня мы должны были только познакомиться, остальное обсудим позже. Хорошо.- Донни едва смог произнести это слово. Он был в полном недоумении от всего происходящего и кажется уже кружилась голова. - Вам уже нужно бежать, иначе не успеете.- сказал Саймон, показывая на большие часы в углу залы. -До встречи, юный хранитель, -попрощался с хитрой улыбочкой лис и все последовали за ним сказать теплые слова на прощание. Только Донни успел обнять львицу Агату, как глаза его начали закрываться и провалился глубоко в сон. Он не видел, как падал или что с ним произошло дальше. Перед ним была лишь черная пустота и чей-то голос. - Донни, вставай уже скоро двенадцать часов, а ты ещё спишь. Пропустишь всё. В комнате стояла бабушка Надин, а сам мальчик лежал на своей кровати около открытой книги. Будто ничего не произошло и не было никакой деревни и никаких разговаривающих на человеческом языке животных. Будто это все лишь прекрасный сон. Но этого не может быть. Всё было так реально.

- Что это у тебя? - бабушка пролистала несколько страниц, -это же старая книга дедушки. Сейчас некогда читать, собирайся и бегом вниз. Уже все тебя ждут. Бабушка забрала книгу с собой и вышла за дверь.

 Несмотря на то, что все оказалось сном, Донни продолжал верить, что видел все по-настоящему и новогоднее чудо существует. В сказку верить важно в любом возрасте, а волшебство всегда рядом с нами, но только не все его замечают. Важно цепляться за каждую мелочь, которая может привести к этому чуду, просто так ничего не бывает.

 Семья Бейли празднично поужинали и пошли все вместе на улицу. Благодаря им соседские семьи тоже любили отмечать новый год и в полночь запускать красочный салют.

 - Помни, внучек, всё в нашей жизни не так просто и важно верить, что магия есть. Иначе будет не так весело жить. Дедушка заговорчески подмигнул Донни и немного его приобнял. Но что он имел ввиду? В этот раз на улице произошло что-то невероятное. На небе ярко светило и переливалось разными цветами северное сияние. На юге страны такое редко встретишь и в новогоднюю ночь вместе с фейерверком это выглядело действительно волшебно и завораживающее. Все семьи наблюдали за этой красотой и были по-настоящему счастливы. Вот, что такое настоящее чудо. На этом приключение юного Донни закончилось... Или же нет?